



ヤミラさん
(しもじまあやみ)
おかしあそびプランナー

おかしと考古学（こうこがく）を組み合わせた「おかしあそび」ワークショップを、全国で行っている
・好きな教科：図画工作、社会
・苦手な教科：体育

臼田小学校の近くには「佐久市鎌倉彫記念館」があります。鎌倉彫は、800年以上もつづく、とても古い工芸品です。その鎌倉彫を、クッキーにしてしまう人が現れました！名前は「ヤミラさん」。どんな人なのか、インタビューしました。

「佐久市鎌倉彫記念館」があります。鎌倉彫は、800年以上もつづく、とても古い工芸品です。

臼田小学校の近くには

鎌倉彫、まさかのクッキー化

ヤミラさんは、何者？

作って、食べて、学ぶ「おかしあそび」を研究

しています。これまで、縄文土器をクッキーにしたり、貝塚をパフェにしたりしました。



貝塚パフェ

土器の研究をしていました。土器には、色々な形や模様があつて、たくさん覚えなければいけません。

ある日、妹がクッキーを焼いているのを見て、「これ土器にできるかも？」と思いました。

実際に焼いてみると、おもしろくて、よく観察するので、覚えるのにもとてもよかったです。



大学で

なぜ土器をクッキーに？



土器のクッキー



ウルシングクッキー



土器アイスクリーム



はにわステイックパン



マンモスクッキー

ヤミラさんの
おかしあそび
作品たち

土器の形やもよつて大切なんですか？

とても大切です。土器の形や模様は、時代によつてちがいます。

発掘では、土器のデザインを見て、「いつの時代のものか」を調べます。だから、土器のデザインは、重要なことです。

調査では、土器のデザインを見て、「いつの時代のものか」を調べます。だから、土器のデザインは、重要なことです。



小さいところから歴史が好きでしたか？

小学生のころの夢は、サンリオのデザイナーでした。ずっと、美術系のクラブに入っています。ある時「世界ではじめて絵を描いた人は、どんな人だつたんだろ

う？」と、歴史にきょう

みを持つようになります。そこから、歴史の道に進むことにしました。

宿題をやりたくない時、どうしたらいですか？

まずは、一度あきらめましよう（笑）私も、つかれたときは、クッキーを焼いたりしています。きもちが落ちたら、またやれば大丈夫です。

は、重要なことです。

さいごに、白田小のみんな

に一言お願いします！



2月23日、一緒に、お

いしいものを楽しくつくつて遊びましょう！

遊びながら、鎌倉彫のこ

とをたくさん知つてもらえたならうれしいです。

参加者ぼしゅう

鎌倉彫クッキーづくり

日時 2月23日（月・祝）

①9時30分～12時
②13時30分～16時

場所 佐久市コスモホール

講師 ヤミラさん

定員 各回12名

参加費 500円

しめきり 2月20日



申込



Q おもしろくなりたいです。どうしたらいですか？
A よっしゃ！おもしろくなる手順を教えます！
まずはウサギみたいな白い服を着ます。そして、白くて丸いものをお尻につけます。これで完成！鏡に映った姿を見てみてください。ほおら、尾も白い！おもしろい！おもしろくなつた！

おしゃれで！

Q&A

なおりやマン



コスモなぽりたん 4コマできじょう

1位：とんぼ 2位：こうもり 3位：かまきり



おてがみ
ぼしゅう



なおやマンへの
しつもんは
ピンクポストへ

