

松竹大歌舞伎

令和元年度
 (公社)全国公立文化施設協会 主催
 西コース

製作

 松竹



なかむらがんじろう
 中村鴈治郎



なかむらせんじやく
 中村扇雀



おのえまつや
 尾上松也



なかむらとらのすけ
 中村虎之介



なかむらしゅうじろう
 中村寿治郎



かみむらきりや
 上村吉弥



いちかわこまごう
 市川高麗蔵



かわらざきじゅうじろう
 河原崎権十郎

一、恋飛脚大和往来 十二曲の内封

新町井筒屋の場

幕

亀屋忠兵衛
 傾城 梅川
 丹波屋八右衛門
 肝入由兵衛
 井筒屋おえん
 榎屋治右衛門

中川村 鴈治郎
 市川村 高麗蔵
 尾上村 松也
 中村村 寿治郎
 上村村 吉弥
 河原崎 権十郎

二、蜘蛛糸梓弦

常磐津連中
 長唄囃子連中

女童 扇弥
 座頭 駒市
 傾城 薄雲 太夫
 蜘蛛の精
 碓井 貞光
 坂田 金時
 源 頼光

中村 扇雀
 中村 村虎之介
 上村 吉太朗
 尾上 松也

飛脚問屋亀屋の養子である忠兵衛は、井筒屋抱えの遊女梅川と深い仲。身請けの手付金の工面ができずに窮しているところへ、梅川に横恋慕する飛脚仲間の丹波屋八右衛門が現れ、梅川を身請けすると言い出します。八右衛門が並べ立てる悪口に耐えかねた忠兵衛は、その挑発に乗せられて、武家屋敷へ届けるはずの金三百両の封印を切ってしまいます。公金の封印を切れば、死罪は確実。覚悟をきめた忠兵衛は、その金で梅川を身請けすると、ふたりで大和国へと落ち延びていくのでした。

玩辞楼十二曲の内の一つで、近松門左衛門の『冥途の飛脚』を基にした『けいせい恋飛脚』を歌舞伎化した作品です。

上方和事の代表作をご堪能ください。

源頼光の館では、物の怪に取り憑かれて病に伏せる頼光を守護して碓井貞光と坂田金時が宿直をしています。今宵に限ってふたりは眠気に襲われ、そこに頼光の命を狙う女郎蜘蛛の精が、お茶を運ぶ女童、仙台浄瑠璃を語る座頭と次々に姿を変えて現れ、寝所に忍び入ります。貞光と金時が詰め寄ると、千筋の糸を投げかけ姿を消すので、ふたりはその後を追うのでした……。

源頼光主従の土蜘蛛退治を題材に、早替りの趣向を取り入れた変化に富む舞踊劇です。目まぐるしく姿を変え、ついには女郎蜘蛛の精の本性を顕す鮮やかな変化、そして源頼光たちとの立廻りで繰り出された蜘蛛の糸が飛び交う、圧巻のクライマックスには目が離せません。

◆公演日程 ※公文協主催公演

※8/31 土	埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館
※9/1 (日)	神奈川県厚木市	厚木市文化会館
3 火	神奈川県横浜市	桐蔭学園シンフォニーホール
4 水		
※5 木	静岡県浜松市	アクトシティ浜松
※7 土	愛知県丹羽郡	扶桑文化会館

※8 (日)	岐阜県羽島市	不二羽島文化センター
※10 火	徳島県徳島市	あわぎんホール
※11 水	兵庫県神戸市	神戸文化ホール
12 木	岡山県岡山市	岡山市市民会館
※13 金	広島県福山市	リーデンローズ(ふくやま芸術文化ホール)
※14 土	広島県呉市	呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)
※15 (日)	岡山県高梁市	高梁総合文化会館

※16 (月)	兵庫県姫路市	姫路市文化センター
※18 水	長野県飯田市	飯田文化会館
※19 木	長野県佐久市	佐久市コスモホール
※21 土	長野県長野市	ホクト文化ホール(長野県県民文化会館)
※22 (日)	群馬県前橋市	ベイシア文化ホール
※23 (月)	静岡県掛川市	掛川市生涯学習センター
※25 水	東京都府中市	府中の森芸術劇場