

Profile

笛田 博昭(テノール)

Hiroaki Fueda

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。中島基晴氏、Lina Vasta女史に師事。

名古屋芸術大学特別公演『トゥーランドット』カラフ役でオペラデビュー。

留学のためイタリアへ渡る。留学中にコンクールで優勝し、フェッラーラ歌劇場で『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役で出演し、イタリアデビューを果たす。海外でも多数のオペラやコンサートに出演し、研鑽を積む。

帰国後、藤原歌劇団『仮面舞踏会』リカルド役、『トスカ』カヴァラドッシ役、17年『カルメン』ドン・ホセ役で出演。同年、藤原歌劇団共同制作公演『ノルマ』日生劇場公演にボッリオーネ役で出演、世界的ディーヴァのマリエッラ・デヴィーアと共演を果たし好評を博している。

また、イタリア・ヴァチカン国際音楽祭に参加し枢機卿の音楽ミサで演奏、NHKニューイヤーオペラコンサートなど各種コンサートに出演。

類まれなる“声”と生まれ持った体格を生かし各地で活動中である。

第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊声楽コンクール第一位、及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞等数々の賞を受賞。

藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。

谷口 睦美(メゾソプラノ)

Mutsumi Taniguchi

東京藝術大学大学卒業。同大学院修了。二期会マスタークラス修了。第2回大阪国際コンクール声楽部門入選、第11回日本クラシック音楽コンクール東京地区本選大学の部奨励賞を受賞。第19回出光音楽賞受賞。平成22年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。

2006年二期会オペラデビューとなったP・コンヴィチュニー演出『皇帝ティトの慈悲』セストで大成功を収め、彗星のごとく現れた逸材に数多く賞賛の声が寄せられた。以降も当たり役の『カルメン』タイトルロール、二期会『ナクス島のアリアドネ』の作曲家、『カプリッチョ』の女優クレロン等に立て続けに出演。近年も2013年びわ湖・神奈川県ホール『椿姫』のフローラ、新国立劇場『ナブッコ』フェネーナ、佐渡裕プロデュースオペラ『セビリアの理髪師』ベルタ、14年『ドン・カルロ』エポリ公女、新国立劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ、同じく新国立劇場にて『鹿鳴館』大徳寺侯爵夫人季子に出演し活躍の場を広げている。2008年東響『Cmolミサ』に『皇帝ティトの慈悲』を指揮したユーベル・スターンより抜擢され非常に高い評価を得た。また2012年『一万人の第九』をはじめ『レクイエム』『メサイア』等のソリストを務める。本年7月兵庫県立芸術文化センター『椿姫』に続き千住明作曲『万葉集～二上挽歌編』に出演。またテレビ朝日『題名のない音楽会21』にも出演し艶やかな『サムソンとデリラ』デリラのドラマティックな名唱が視聴者からの反響を呼ぶなどその華のある舞台姿と存在感が聴衆を魅了した。二期会会員。

河原 忠之(ピアノ)

Tadayuki Kawahara

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙って指名する人気ピアニスト。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。1991年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演、マリア・カルボネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現、発声法・ディクシオン等も取得。帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレパティトゥールとして活躍。ひとりの作曲家の歌曲の広く豊かな音の世界を声で染め上げる「歌霊」シリーズをはじめ年間100に迫るステージを展開するなど、その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。

2006年に江原啓之「スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン」で大阪センチュリー交響楽団を指揮して指揮者デビュー。2009年にブッチーニ「ラ・ロンドィネ」でオペラ指揮者デビュー。2010年2月には自身が主宰するGruppo Kappa Opera旗揚げ公演「ヘンゼルとグレーテル」が各方面からの絶賛を浴び、その後も第9回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞を受賞したいずみホール・オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」、ブッチーニ「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」、ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」、いずみホール・オペラ、モーツァルト「フィガロの結婚(2014年度大阪文化祭賞優秀賞受賞)」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」(2017年第15回佐川吉男音楽賞受賞)、紀尾井ホールでのベルゴレージ「オリンピアード」日本初演など心に残る上演を牽引、2017年は紀尾井ホールで「オリンピアード」再演、いずみホールではドニゼッティ「愛の妙薬」が予定されている。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師

IL DEVU公式ブログ <http://ameblo.jp/devudivo/>

チケット取り扱い

佐久市コスモホール	0267-82-3962
交流文化館浅科	0267-58-3304
佐久平交流センター	0267-67-7451
佐久市役所文化振興課(南棟)	0267-62-5535
佐久市役所白田支所(経済建設環境係)	0267-82-3111(代)
佐久市役所浅科支所(経済建設環境係)	0267-58-2001(代)
佐久市役所望月支所(経済建設環境係)	0267-53-3111(代)
ヒオキ楽器佐久平店	0267-68-7703

西澤書店

0267-62-0240

メディコケイジン(株)

0267-63-2701

スーパーえちごや

0267-53-2056

平安堂佐久インターウエーブ店

0267-77-7744

佐久平交流センター

佐久市佐久平駅南4-1 0267-67-7451

佐久平駅蓼科口出口から徒歩約4分

<https://www.city.saku.nagano.jp/shisetsu/sakubun/sakudairakouryuu.html>